

# Meer zien met Gelaatkunde

**'Je gezicht spreekt boekdelen' zo luidt het gezegde. Voor Joyce van der Voort is dat letterlijk zo. Zij heeft zich gespecialiseerd in gelaatkunde en weet veel informatie af te leiden uit de vorm van iemands gezicht, hoofd en lichaam. Uitgangspunt is dat uiterlijke kenmerken iets zeggen over iemands persoonlijkheid en talenten.**



Aan het gezicht kunnen we allerlei emoties aflezen. Maar we kunnen ook zien hoe een persoon door zijn ervaringen en invloeden van het leven is gevormd. Volgens de gelaatkunde laat het gezicht zien waar psychologische en fysiologische knelpunten zitten. "Aan de hand van de gelaatkunde leer je kijken naar het karakter en de persoonlijkheid van een individu, maar ook naar de wisselwerking van iemands eigenschappen", aldus Joyce van der Voort.

## Nieuwe wereld

De gelaatkunde kwam per toeval op haar pad en direct wist Joyce dat ze zich hierin wilde specialiseren. "De studie psychognomie en later de docentenopleiding in Duitsland openden voor mij een nieuwe wereld. Deze leer gaf mij het gevoel thuis te komen: een waarheid die zichtbaar werd. Dit was wat ik zocht: een systeem om echt het karakter van een persoon te herkennen. Met deze leer heb in eerste instantie meer begrip voor mezelf gekregen en leer ik anderen om zichzelf beter te begrijpen." Ze schreef er een boek over, *Gelaatkunde. Zien geeft inzicht* (2013), waarin alles wat ze de afgelopen jaren geleerd heeft samenkomt. Ook geeft ze regelmatig cursussen en lezingen. Op woensdag 1 april zal ze voor ANBOS de workshop Gelaatkunde verzorgen.

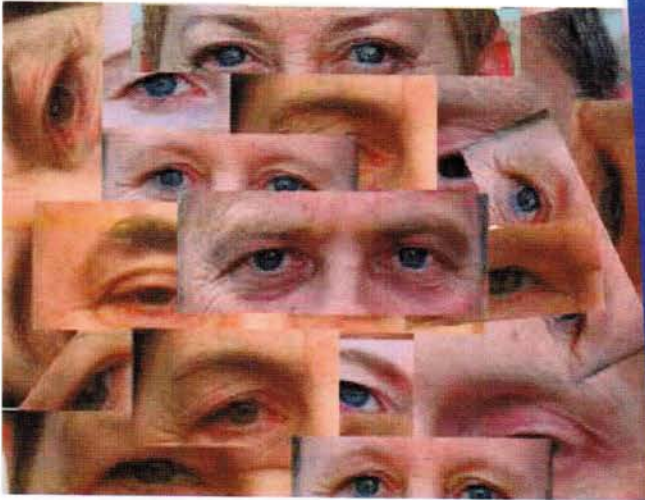
## Leren kijken

Psychognomie is een door Prof. Paul Bouts ontwikkeld systeem van karakteranalyse, gebaseerd op de frenologie (schedelkunde) uit de negentiende eeuw. Alle ervaringen in het leven (geluk, verdriet, trauma's) veranderen de buitenkant. Ook iemands gezondheidstoestand kun je aflezen aan zijn gezicht. Alle rimpeltjes, vlekjes en kleurtjes op een gezicht geven daarover belangrijke informatie.

Met de leer van de gelaatkunde kun je zonder voorkennis nuttige informatie krijgen over een persoon. Joyce: "Je kunt zien waar geestelijke en emotionele blokkades zitten, waar iemand vastloopt en hoe hij graag benaderd wil worden. Hoe beter je iemand kent, hoe makkelijker je iemand

*Joyce van der Voort specialiseerde zich in gelaatkunde. "Hoe beter je iemand kent, hoe makkelijker je iemand kunt helpen."*





*Alle kennis over gelaatkunde bundelde Joyce samen in haar boek.*

kunt helpen om weer tot heelheid te komen. Het is voor schoonheidsspecialisten een handige middel om meer mensenkennis op te doen en nog beter aan te sluiten op de behoeftes van klanten."

### Gevoelsleven

De gelaatkunde bestaat uit verschillende disciplines: psychognomie, frenologie (studie van de bouw van de schedel), psycho-physiognomie, neu-phrenologie en patho-physiognomie. Al deze disciplines zullen in de workshop worden toegelicht.

De vorm van oren, lippen of neus zegt veel over iemands gevoelsleven. Aan de vorm van mond en lippen kun je bijvoorbeeld iemands geestelijke en lichamelijke verlangens en behoeftes aflezen. De volheid van de lippen zegt iets over zinnelijkheid, strengheid, hardheid of zachtheid van een persoon.

De neus geeft informatie over onze wil en zelfverwerkelijking. Joyce: "De neus is een reflexzone van onze gevoelsenergie en je kunt er iemands gemoedstoestand aan aflezen." Een sterk ontwikkelde neus met een sterk aanwezig neusbol hoort bij het bewegingstype. Deze persoon wil zich laten gelden. Een smalle neus hoort bij het gevoelstype.

De ogen zijn zoals gezegd de spiegel van onze innerlijke gevoelens. Maar er is meer. Oogleden die goed zichtbaar zijn horen bij mensen die van nature extravert zijn. Oogleden die meer gesloten zijn horen bij personen die introvert zijn. Mensen met bolle ogen hebben een goed woordgeheugen. Ogen die dicht bij elkaar staan geven aan dat die persoon doelgericht is.

Ook oren geven informatie over diepliggende, innerlijke behoeftes. Grote oren horen bij een bewegingstype, dit geeft moed en drijfkracht aan. Kleine oren horen bij een gevoelstype. Ook de oorlellen verraden veel. Joyce: "Mensen met volle oorlellen maken makkelijk contact. Mensen met vaste, kleine oorlellen zijn impulsiever en hebben weinig lichamelijke reservekrachten."

### Gezondheid

Het gezicht vertelt veel over iemands gezondheid en de energiehuishouding van de organen. Daarbij wordt gekeken naar straling, structuurveranderingen en kleurveranderingen van de huid. Joyce: "De huid is

## Zien geeft Inzicht Gelaatkunde

Instituut Gelaatkunde | Joyce van der Voort

een gevoelsuitdrukkingsorgaan van ons welbevinden. Aan de veranderingen van de huidstructuur en de verkleuringen kun je de conditie van het lichaam aflezen."

In het gezicht liggen de zones die betrekking hebben op onze organen. Zo vertellen hals en kin iets over de spijsvertering en de stofwisseling. Rondom de ogen zit de zone van het zenuwstelsel, waar zowel de geestelijke als de lichamelijke vermoeidheid zichtbaar is. De nasolabiale lijn geeft informatie over de hartpompwerking en gevoelszaken. En rond de lippen zitten de zones van de spijsverteringsorganen zoals darmen, galblaas, lever, milt en pancreas. "Wanneer er sprake is van verkleuringen of verdikkingen van die gebieden, kan dat wijzen op een mogelijke verstoring in de werking van dat orgaan", legt Joyce uit. "Een orgaan kan overbelast zijn maar er kan ook sprake zijn van geestelijke overbelasting."

De gelaatkunde geeft informatie over iemands persoonlijkheid. Maar met deze informatie moet volgens Joyce voorzichtig worden omgesprongen. "Respect voor de medemens staat voorop. Gelaatkunde kun je zien als een hulpmiddel om mensen beter te begrijpen, niet om over mensen te oordelen." Kijk voor meer informatie op [www.gelaatkunde.nl](http://www.gelaatkunde.nl).

De volheid van de lippen zegt iets over  
**zinnelijkheid**